3D-DNR DAY&NIGHT COLOR CAMERA

取扱説明書

3D-DNR デイナイトドームカメラ

NS-54SUC

製品の定格及びデザインと仕様は改善等のため予告なく変更する場合があります。

ご使用の前に、『安全上のご注意』を必ずお読みいただき、安全にご使用ください。

保証書は、『お買い上げ日・販売店』などの記入を必ずお確かめのうえ、販売店からお受け取りください。

安全に正しくご使用いただくため、ご使用前にこの取扱説明書と保証書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

お読みになったあとは、保証書と取扱書を一緒にいつでも見られるところに保管し、必要なときにお読みください。

CONTENTS

安全上の注意……3
免責事項……4
D-WDR/BLC/3DDNR について……5
メニュー設定……7
露出（EXPOSURE）……9
　シャッター……9
　AGC……10
　感度アップ……10
　BLC……10
　D-WDR……12
ホワイトバランス……13
デイナイト機能……13
3DNR……14
スペシャル……15
　カメラタイトル……15
　その他の効果……16
　　フリーズ……17
　　ミラー……17
　　ガンマ補正……17
　　ネガイメージ……18
　　モーション……18
　　プライバシー……18
　　内部同期……18
調整……19
仕様……20
TROUBLE SHOOTING 故障かな？と思ったら……21
保証書……22

安全上のご注意

ご使用の前に、この『安全上のご注意』をよくお読みの上、正しくお使い下さい。ここに記載された注意事項は、製品を正しくお使い頂き、使用する方への危害や損害を未然に防止する為のものです。安全に関する重大な内容なので、必ず守ってください。

この記号は高電圧が存在するので人体に感電の恐れ・危険があることを警告するマークです。

この記号は、誤った扱いをしたときに人体に損傷を与えたり、器物に損傷をあたえる可能性があることを警告するマークです。

1. 正規の電源を使用してください。指定された電圧を越えるもの(DC12V)を供給する電源にこの製品を接続すると製品に損傷を与えます。
2. カメラ本体に金属などの異物を差し込むと感電する場合や火災になる危険ガがあります。
3. 濡れたままでまたは埃をかぶった状態で使用しないでください。製品は清潔で、乾燥している場所でお使いください。また濡れた手で本製品を扱うと感電する危険があります。
4. 本製品の外部のケースを清掃するには、軽く湿らせられた布を使用してください。溶剤は厳禁です。
5. 製品が作動しない場合は故障も考えられます。異常な音やにおい又は煙の出る場合は直ちにコンセントからプラグを抜いて販売店にご連絡してください。
6. トップカバーをはずしたり、分解したりすると故障の原因となります。
7. 製品は精密機械なので、強く落下したり、ぶつけたりして破損しないよう注意深く扱ってください。
8. 万一、通常の使い方で故障した場合は、直ちに使用を中止し、修理または交換のため販売店

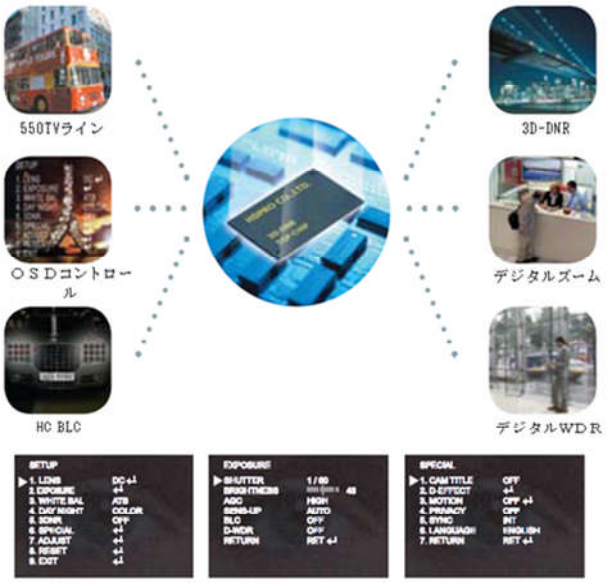
にご連絡ください。

9. カメラは、埃の多いところ、高温多湿のところ、直接太陽光などの強い光がはいるところでは使用しないでください。故障の原因となります。

免責事項

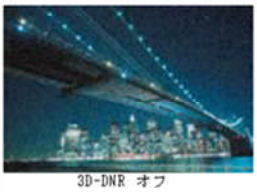
- 本製品で録画した映像は、個人として利用するほかは、著作権法上権利者に無断で利用できませんのでご注意ください。
- 雷、津波、地震、その他自然災害、火災、第三者による行為、その他の事故、お客様の故意または過失、誤用、その他の異常な条件下での使用により故障および損傷が生じた場合、または弊社または弊社が許可した者以外が分解や改造した場合、または腐食や錆などによる外観の劣化の場合、原則として有償での修理とさせていただきます。
- 本製品の保証は、本書記載の内容をお守り頂かなかった場合、適用対象になりません。
- **弊社では機器の故障、不具合、トラブルに対しての出張対応は行いません。修理、設定、などについてはセンドバック方式にて対応させていただきます。**

NS-54SUC搭載の D-WDR/BLC/ 3D DNRについて



一般的な特徴

*1 / 3″ソニーのSuper HAD CCD採用
*高解像度：カラー550TVライン/モノクロ- 600TVライン
*3Dフィルタ採用の次世代3DDNR搭載
*最大感度アップx258、最低照度0.00001ルクス
*便利なOSD機能
* x32のデジタルズーム
*逆光補正やMDの自由エリア選択
*プライバシーマスキング8エリアの選択
*スーパーDNRによるディスク-最大70%の保効果
*ネガ画像イメージ選択
*デジタルワイドダイナミックレンジ機能


3D-DNR オフ

3D-DNR オン

3D-DNR まったく新しい三次元フィルタリング法採用高度なノイズ除去機能
新たに開発した3次元フィルタリング機能は低照度でのデジタルノイズリダクション（電子ノイズ除去機能）を提供します。3Dフィルタリングは、ビデオ信号の雑音をフィルター除去、最適化し、大幅に低照度の可視性を改善、強力な感度アップを提供します。（最大258倍に感度アップ）

スタンダードカメラ

550TVラインカメラ

550TVライン
ソニースーパーHAD CCDイメージセンサーとDNR DSPの組み合わせで、550 TVラインの高解像度を提供します。

デジタルWDR オフ

デジタルWDR オン

D-WDR(デジタルワイドダイナミックレンジ)
D- WDRは、強力なバックライトが存在しているとき、イメージが黒くなってしまうのを補正し、より奇麗な優れた高解像度画像を提供する超先端技術です。

通常BLC

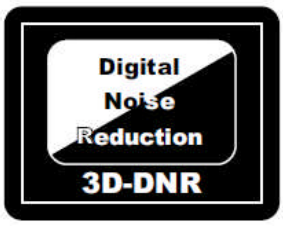
HS-BLC

高スポットライト逆光補正機能
高スポットライト逆光補正機能は、夜間、街や駐車場の車のナンバープレートを読み込むのに効果を発揮します。特に強力な光があるところの隙間などの目標物を監視するのにエリア選択をして観測できます。

通常の画像

最低照度画像

超最低照度
驚くような最低照度0.00001Luxでも、画像を正確にとらえることができる技術は、最先端のDNR(デジタルノイズディダクション)機能を採用することにより実現しました。
最低照度でも標準の画像を提供



新三次元フィルタリング法採用

3D-DNR(高度な電子ノイズ除去機能)

新たに開発した3次元フィルタリング機能は低照度でのデジタルノイズリダクション(電子ノイズ除去機能)を提供します。3Dフィルタリングは、ビデオ信号の雑音をフィルター除去、最適化し、大幅に低照度の可視性を改善、強力な感度アップを提供します。(最大258倍に感度アップ)

550TVライン

ソニースーパーHAD CCDイメージセンサーとDNR DSPの組み合わせで、550 TVラインの高解像度を提供します。

D-WDR(デジタルワイドダイナミックレンジ)

D- WDRは、強力なバックライトが存在しているとき、イメージが黒くなってしまうのを補正し、より奇麗な優れた高解像度画像を提供する超先端技術です。

高スポットライト逆光補正機能

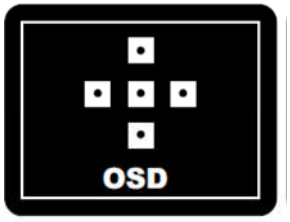
高スポットライト逆光補正機能は、夜間、街や駐車場の車のナンバープレートを読み込むのに効果を発揮します。特に強力な光があるところの隙間などの目標物を監視するのにエリア選択をして観測できます。

超最低照度

驚くような最低照度0.00001Luxでも、画像を正確にとらえることができる技術は、最先端のDNR(デジタルノイズディダクション)機能を採用することにより実現しました。最低照度でも標準の画像を提供

録画保存効果

高度な3DNR技術を採用することで、ノイズを減少させて画像品質が向上し、ハードディスクドライブに録画する時、標準のCCTVカメラの画像よりはるかに小さなファイルとしてスペースを節約します。



OSDの追加機能

OSD(オンスクリーンディスプレイ)は多言語仕様です。
また、プライバシーマスク8ゾーン、感度アップ258倍、デジタルズーム36倍をサポートします。

メニュー設定

SET UP MENU	DEFAULT SET	MENU
LENS	MANUAL	
EXPOSURE	SHUTTER BRIGHTNESS AGC: — SENS-UP BLC D-WDR RETURN	SHUTTER : FLK/ 1/60 / 1/250, 1/500, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/100000 BRIGHTNESS (0 ~100 Adjustable) AGC : OFF / LOW / MIDDLE/ HIGH SENS-UP : x2~ x258 Level Selectable BLC : OFF / BLC (GAIN : LOW, MIDDLE, HIGH/ DEFAULT : LEFT/RIGHT, WIDTH, TOP/ BOTTOM, HEIGHT, RTURN) / HSBLC (LEVEL : RANGE 1~8 Selectable/ DEFAULT : LEFT/RIGHT, WIDTH, TOP/BOTTOM, HEIGHT, RETURN) D-WDR : OFF / INDOOR/ OUTDOOR RETURN
WHITE BAL.	ATW	ATW/ AWB/ MANUAL(R Gain : 0 ~100 Level Selectable, B Gain : 0 ~100 Level Selectable) / AWC SET
DAY / NIGHT.	AUTO/B/W COLOR/EXT	COLOR AUTO : DELAY (0~63) / S-LEVEL(0~100)/ E-LEVEL(0~100) RESET
3D-DNR	ON	ON (RANGE : 0 ~100 Level Selectable) / OFF
SPECIAL	Refer to the next page	
ADJUST	SHARPNESS BLUE RED RETURN	SHARPNESS : (RANGE : 0 ~ 31 Level Adjustable) BLUE : (RANGE : 0 ~ 100 Level Adjustable) RED : (RANGE : 0 ~ 100 Level Adjustable) RETURN
RESET	FACTORY	
EXIT		Save the SETUP Menu and exit

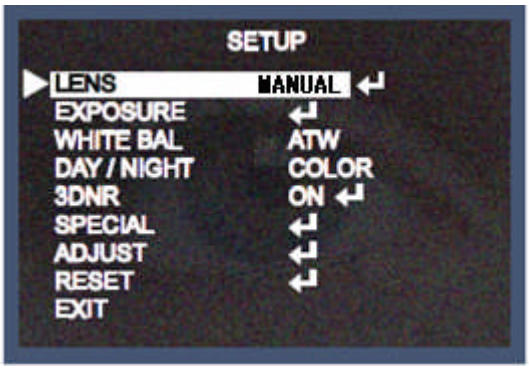
スペシャルメニュー

SPECIAL MENU	DEFAULT SET	MENU
CAMERA TITLE	OFF	ON / OFF
D - EFFECT	ON	FREEZE / MIRROR/ D-ZOOM/ GAMMA/ NEG. IMAGE
MOTION	ON	AREA SELECT : AREA 1 AREA DISPLAY : ON / OFF LEFT / RIGHT : 0 ~ 100 Level Adjustable WIDTH : 0 ~ 100 Level Adjustable TOP / BOTTOM : 0 ~ 100 Level Adjustable HEIGHT : 0 ~ 100 Level Adjustable SENSITIVITY : 0 ~ 40 Level Adjustable RETURN
PRIVACY	ON	AREA SELECT : AREA 1 AREA DISPLAY : ON / OFF LEFT / RIGHT : 0 ~ 100 Level Adjustable WIDTH : 0 ~ 100 Level Adjustable TOP / BOTTOM : 0 ~ 100 Level Adjustable HEIGHT : 0 ~ 100 Level Adjustable COLOR : Selectable in 15 Color RETURN
SYNC	INT	
RETUEN		END

メニュー設定

メニュー項目は、カメラのOSDボタンを使用して選択することができます

1.[設定]ボタンを押す。
*メニュー設定の項目は、モニター上に表示されます。



2。必要な機能は、UpとDownボタンを使用して移動、選択します。
*UpまたはDownボタンを押すことによって、矢印インジケータを移動し、目的の機能を選択します。

3。メニューを変更する場合は左または右ボタンを使います。
*利用可能な値またはステータスは、左または右ボタンを押すと表示されます。
次にボタンを押すと、所望の値/ステータスが設定されます。

4。矢印を EXIT（終了）に移動し SET ボタンを押すと設定が完了します。

注意

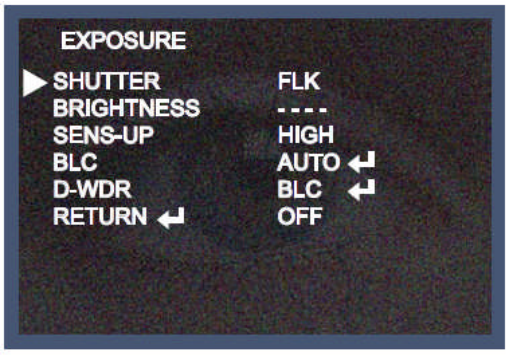
*矢印を移動することによって、利用可能なサブメニューの必要な機能に移動します。
*サブメニューの中で、このマーク “－－－－－” が出ているときは利用できない機能です。

露出（EXPOSURE）

この機能は、自動または手動のシャッター速度をコントロールするために使用されます。

1. Up または Down ボタンを使用してメニュー画面を選択し EXPOSURE（露出）を指定します。

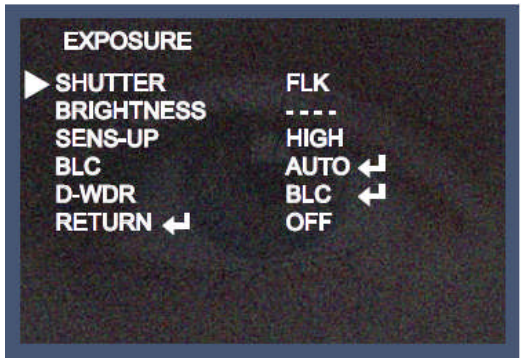
2. 左または右ボタンを選択してシャッターモードを選択します。



関東以西で50Hz 地域ではシャッタースピードが50の倍数にするとちらつき(フリッカー)が発生することがあります。シャッタースピードを FLK か1/60 にしてください。

FLK ; ちらつきが発生しているときは FLK モードを選択します。ちらつきは電源の周波数によって発生します。

* FLK機能をより有効 にするためにはバックライトメニューのWDRモードと一緒に使用しないでください。



注意

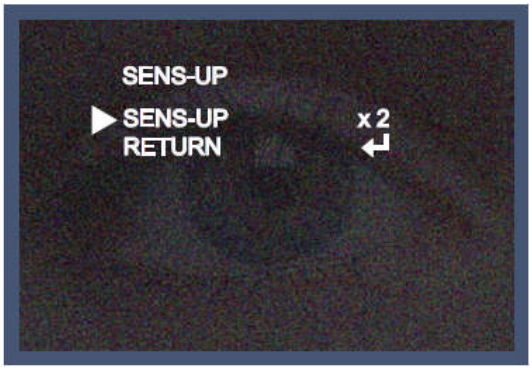
*シャッター速度は次の値を選択することができます
1/ 60、1 / 250、1 / 500、1 / 2000、1 / 5000、1 / 10000、1 / 100000、FLK
*明るさだけで選択したとき、手動モード(オプション)を選択した場合、DCモード、明るさは無効になります動作することができます。
*手動モード(オプション)を選んだ時、(Brightness)明るさは作動しますが、DCモードを選択すると、
(Brightness)明るさは無効になります

***AGC(自動ゲイン制御):**

この機能を大きくすると明るさは増大しますが、ノイズも増加します。
OFF:AGC機能を無効化
LOW:自動的に「低」に設定します。
MIDDLE : 自動的に「普通」に設定します。
HIGH :自動的に「高」に設定します。

***センス-アップ:**

夜間や暗い条件下では、感度アップモード× 2～×258まで必要な値を選択することができます。



*FLK:ちらつきが発生しているときはFLKモードを選択します。ちらつきは電源の周波数によって発生します

注意

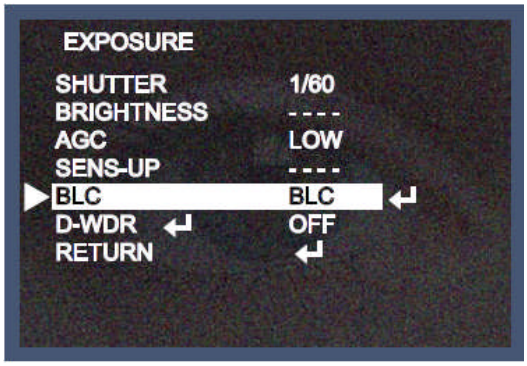
* AUTO モードで SET ボタンを押すと、シャッター速度(x2~x258)は増減し、画像輝度の調整ができます。

* レベルが高ければ高いほど、画像はより明るくなりますが、高すぎると残像(ゴースト)が現れることがあります。

*感度アップが有効であるときに、倍率を増加させると、ノイズと画素変化を引き起こすことがありますが、これは正常です。

BLC（逆光補正）

このカメラは、強い逆光を制御するための高機能
BLC を装備しています。
1. セットアップメニュー画面の Up または Down ボタンを操作して、BACKLIGHT に移動します。
2. 左または右ボタンを使用して、必要なレベルを選択します。



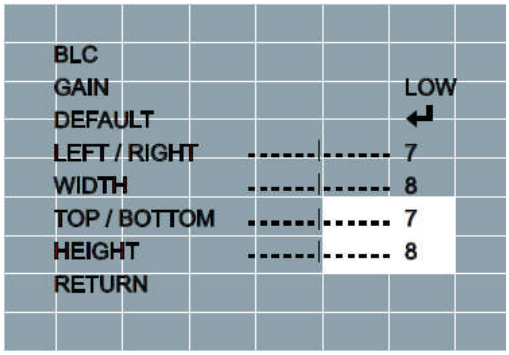
OFF：BLC機能が働きません
BLC：画面上でエリアを選択して、設定できます。
HSBLC：同時に明るさと暗い領域があるとき、HSBLCは両方を異なるように設定します。

BLC ON

BLC OFF

3. 左または右ボタンを使ってモードを選択してください。そしてSETボタンを押します。
BLCを希望のBLC領域とGAINレベルを選択して調整してください。

* GAIN： LOW、MIDDLEまたはHIGHを選択することによって、BLC感度を調整します。
* DEFAULT：間違ったデータを入力したとき、工場出荷時設定に戻します。



①左または右のボタンで0～7の数字のインジケータを動かし、画面のWIDTH（幅）を大きくするか小さくします。

②左または右のボタンで0～7の数字のインジケータを動かし、画面のHEIGHT（高さ）を大きくするか小さくします。

③左または右のボタンで0～7の数字のインジケータを動かし、画面のLEFT / RIGHT とTOP / BOTTOMを大きくするか小さくします。

*インジケータをRETURNに動かし、Set Upボタンを押すと、BLC機能のエリアがセットされ、EXPOSUREメニューに戻ります。

4. 左と右のボタンを使用してHSBLC（高抑制逆光補正）選択すると、Set Upボタンを押すと、目的の HSBLC 領域とゲインのレベルを設定します。

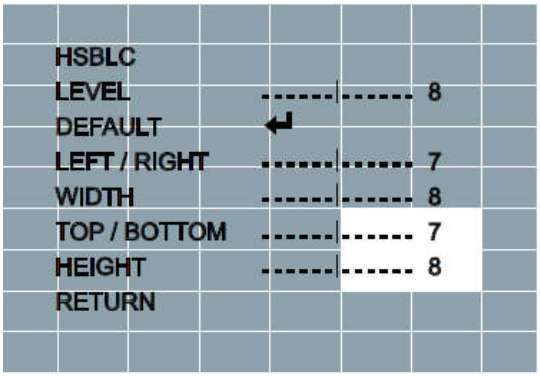
HSBLC OFF

HSBLC ON

* LEVEL : 0～8の間を選択してHSBLC感度を調整する。
* DEFAULT : 間違ったデータを入力したとき、工場出荷時設定に戻します。

①左または右のボタンで0～7の数字のインジケータを動かし、画面のWIDTH（幅）を大きくするか小さくします。

②左または右のボタンで0～7の数字のインジケータを動かし、画面のHEIGHT（高さ）を大きくするか小さくします。

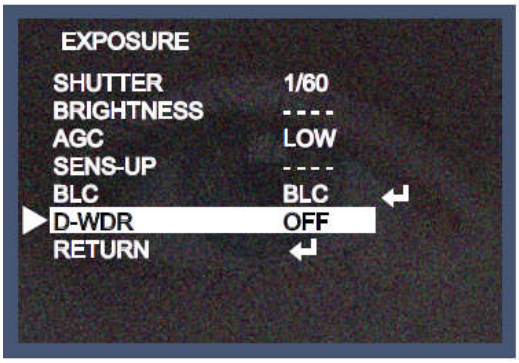


③左または右のボタンで0～7の数字のインジケータを動かし、画面のLEFT / RIGHT とTOP / BOTTOMを大きくするか小さくします。

D-WDR (デジタルワイドダイナミックレジン)

このカメラは、強い逆光を制御するための高機能 BLC を装備しています。

1. セットアップメニュー画面の Up または Down ボタンを操作して、D-WDR に移動します。
2. 左または右ボタンを使用して、必要なレベルを選択します。

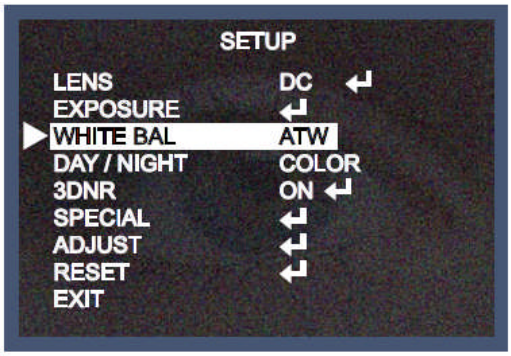


*D- WDR:画面の中に明るいところと暗い画像領域が同時にあるとき、WDRは両方を異なる画像で映し出し、また屋外と室内の間も希望の機能を選択します。
*OFF : D-WDR機能が働きません
*RETURN: 選択を保存して、EXPOSURE メニューとセットアップメニューに戻ります。

White Balance(ホワイトバランス)

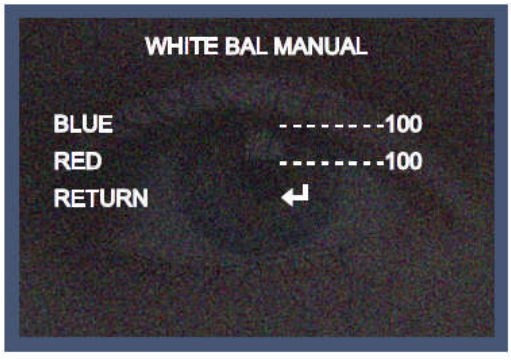
ホワイトバランス機能は"画面の"色を制御するために使用されます。

1. セットアップメニュー画面の Up または Down ボタンを操作して、WHITE BAL に移動します。
2. 左または右ボタンを使用して、必要なレベルを選択します。



* 3つ選択可能なホワイトバランスの設定をご利用いただけます。

* ATW:(自動追尾ホワイトバランス):通常の設定のとき、色温度範囲は1800°Kから10500°Kです。(例:蛍光灯や屋外)
* AWB:ホワイトバランスが自動的に特定の環境で調整されます。
* AWC → SET:カメラ画質の最高の結果を得るには、SET ボタンを押します。 環境または光源の変更によってはホワイトバランスの再調整が必要になります

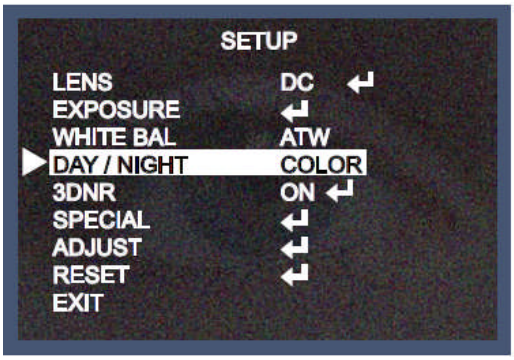


* MANUAL : ホワイトバランスの微調整に使用します。 最初に設定した ATW または AWC から MANUAL にホワイトバランスを変更するには MANUAL をセットアップします。 画像の色は R-Gain（赤）と B の B-Gain(ブルー）の値を調整してモニターします。

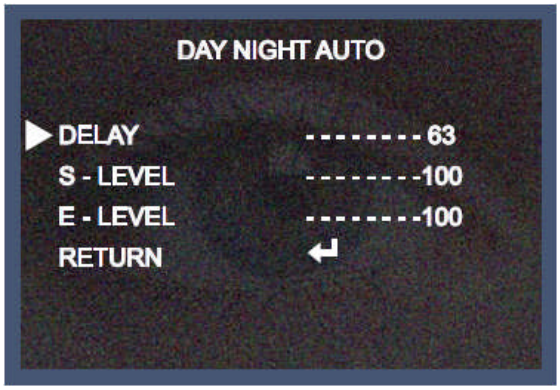
Day / Night（デイナイト機能）

画像はカラーまたはモノクロのいずれかで表示されます。

1. セットアップメニュー画面のUp または Downボタンを操作して、DAY / NIGHTに移動します。
2. 左または右ボタンを使用して、必要なレベルを選択します。



* COLOR :画像は、常にカラーで表示されます。
* BW :ホワイトバランスが自動的に特定の環境で調整されます。
* AUTO :自動的に通常の明るさの時はカラーに、照明が暗くなればB/ Wモードに切り替わります。SETボタンを押して、切り替えの時間と速度を設定してください。



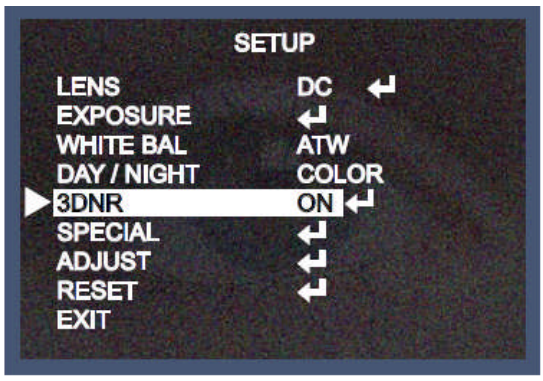
3. 左または右ボタンを使用して、希望するモードと値を設定します。

* DELAY : 範囲は0～63の間で調整することができます。
* S - LEVEL : スタートレベルは0～100の間で調整することができます。
* E - LEVEL : エンドレベルは0～100の間で調整することができます。

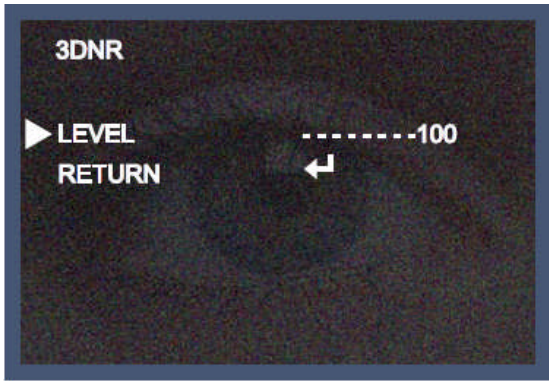
3DNR（ノイズ除去機能）

3DNR機能は低照度環境下でバックグラウンドノイズのレベルを低減するために使用されます。

1. 3DNRにするにはUpとDownボタンを使用して、矢印インジケータを移動します。
2. 左または右ボタンを使用して、必要なレベルを選択します。



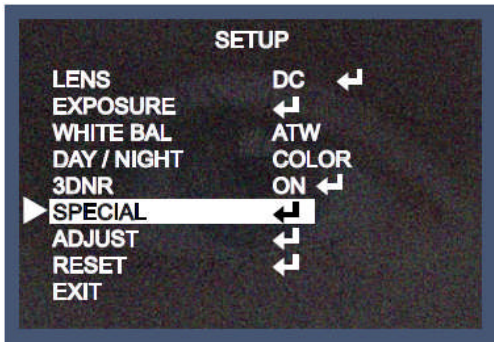
*ON：3DNR（デジタルノイズ除去）を駆動させて0～100の間で調整することができます。
*OFF：3DNRを機能させません。ノイズは低減されていません。



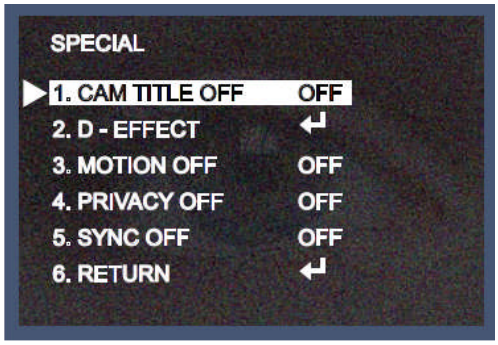
＊ UpまたはDownボタンを使用してRETURNにするとSet Upメニューに戻ります。

Special（スペシャル）

1. SETUP メニュー画面で、Up と Down ボタンを使って SPECIAL を選択します。



2. Up と Down ボタンを使用していずれかの項目を選択します。



1. 3DNRにするにはUpとDownボタンを使用して、矢印インジケータを移動します。
2. 左または右ボタンを使用して、必要なレベルを選択します

1）CAM TITLE（カメラタイトル）：
入力すればモニター上にカメラのIDが表示されます。
1-1）矢印インジケータを移動して、SETUPメニュー

*カメラタイトルをOFFに設定すると、カメラタイトルは、モニター上に表示されません。

1-4）カメラタイトルは15文字の英数字が使用できます。

①英数字の文字を選択するためにカーソルを移動します。
②ボタンを使って、A~Z, a~z, 0~9の範囲の表示される文字を選択します。
③希望の英数字をSETUPボタンで選択します。
- SETUPボタンを押して文字を入力した後、次の位置にカーソルを移動します。
④これを繰り返して、カメラIDを上記の手順で作成します。

*間違ってカメラIDを入力した場合.
CLRとSETUPボタンを押してカーソルを左から右へ移動し、文字を消去して、入力する文字をもう一度上記の手順で繰り返します。

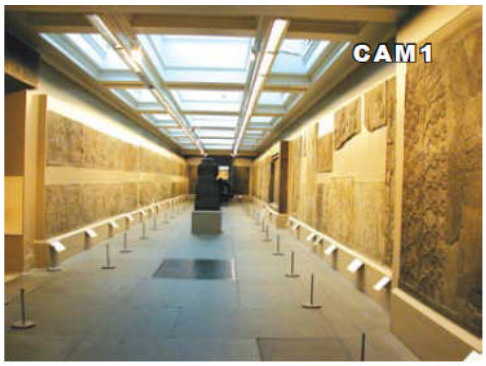
1-5）カメラIDの画面上の表示位置を選択してください。

①posにカーソルを移動し、SETボタンを押してください。

②作成されたカメラIDが表示されます

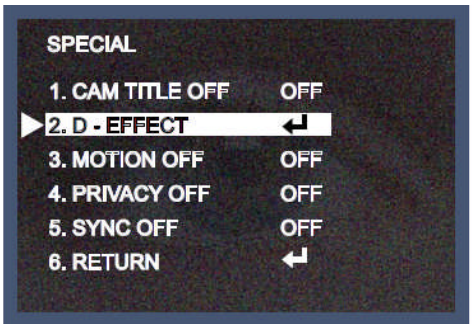
工場出荷時の位置

③SETボタンを4つの方向ボタンを使用して新しい位置を選択して決定してください。

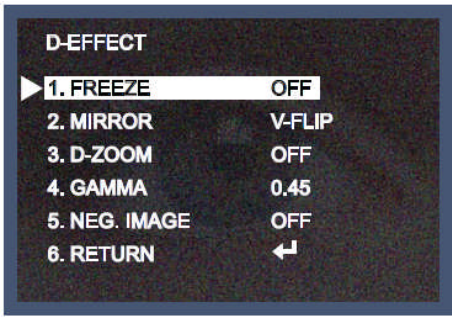


2） D－EFFECT

その他のイメージ機能を設定するには、D-EFFECT にカーソルを移動し、SET ボタンを押します。

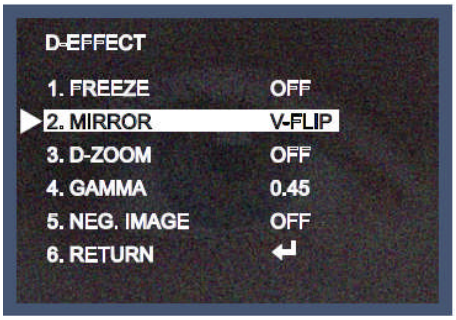


2 -1）FREEZE（フリーズ）：画像の凍結や動画状態の選択



2 -2)MIRROR(ミラー):画像が反転します。

＊ V-FLIP： 画像が垂直方向に反転します
＊ ROTATE： 画像が水平方向に反転します
＊ OFF： 機能しません

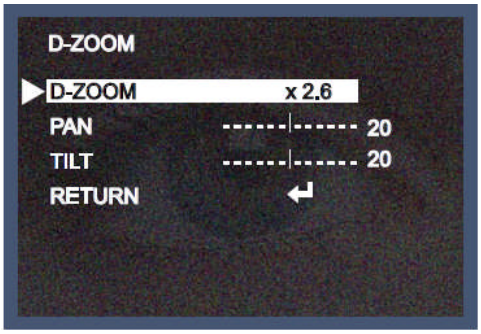


MIRROR ON

MIRROR OFF

3)D - ZOOM(デジタルズーム)
範囲×1～x32のデジタルズームが可能です。。

Digital zoom available, range x1 ~ x32.
PAN： パン(横拡大)は-10～＋100まで制御T
TILT： チルト(縦拡大)は-10～＋100まで制御
OFF:機能しません



*デジタルズームを機能させ、パンチルト機能を利用できるようにする必要があります。

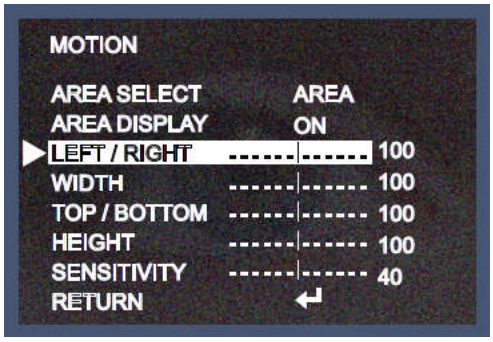
4) GAMMA(ガンマ)： 希望するガンマ値0.05～1.00の間で調整することができます。

5) NEG. IMAGE(ネガ画像):
ON： 写真のネガのようになります。
OFF： 機能しません。

6) RETURN(リターン)： セットアップ終了後SPECIAL メニューに戻るには移動させて RETURN を選択します。

7） MOTION（モーション）

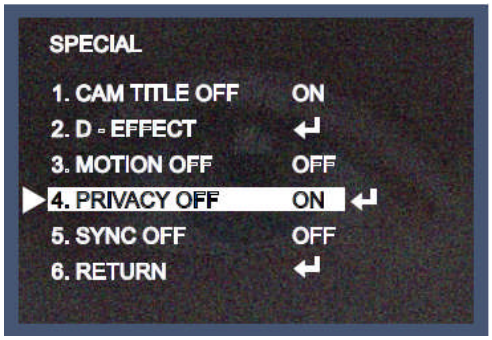
SPECIALメニューの中のMOTION（モーション）を選択します。



①AREA SELECT（領域選択）：MD領域1、2、3、4、選択を決定します。
②矢印インジケータを動かし、セルの大きさを右・左、高さ、幅、を0～100のレベルで選択します。
③矢印インジケータを動かし、感度を0～40のレベルで選択します。
セットアップ終了後SPECIAL メニューに戻るには移動させて RETURNを選択します。

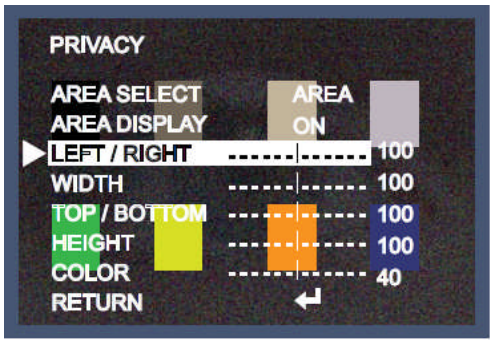
8） PRIVACY（プライバシー）

希望する隠したいエリアを設定します。
4-1) SPECIAL メニューの中のPRIVACY.を選択します。
4-2). セットアップは4方向のボタンを使用します。



①AREA SELECT（領域選択）： 8か所のエリアを選択できます

②AREA DISPLAY
OFF :機能しません
ON： 画面が有効になります。
③矢印インジケータを動かし、WIDTH（幅）の位置で右左に動かし0～100のレベルで選択します。
④矢印インジケータを動かし、HEIGHT（高さ）の位置で右左に動かし0～100のレベルで選択します。
⑤矢印インジケータを動かし、LEFT / RIGHT および TOP / BOTTOMの位置で右左に動かし0～100のレベルで選択します。
⑥矢印インジケータを動かし、COLORの位置で右左に動かし希望の色15から選択します。



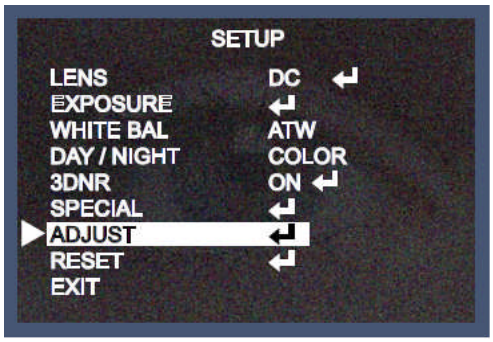
セットアップ終了後SPECIAL メニューに戻るには移動させて RETURNを選択します。

9） SYNC : INT（内部同期）

セットアップ終了後SETUP メニューに戻るには移動させて RETURNを選択します。

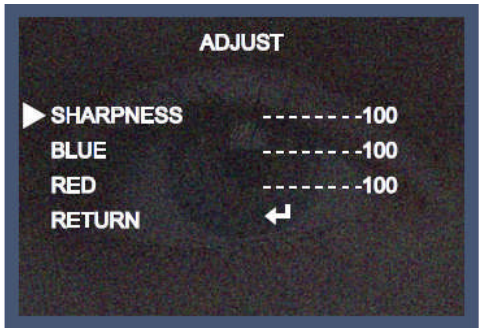
ADJUST（調整）

1．SETUPメニュー画面から、調整のUpボタンとDownボタンを使用してADJUSTを選択します。



SHARPNESS（鮮明度）：
画像鮮明度の向上。レベルの改善イメージを取得するように調整することができます。 しかし、高いレベルを設定してもノイズの防止にはなりません。

＊ BLUE or REDの選択ではモニター画面のR-Gain(赤) および B-Gain(青) が強くなったり弱くなったりします。



RESET：

工場出荷時の状態に戻します。

EXIT：

終了します

NS-54SVU仕様

仕　様

撮像素子	1/3インチSONY Super HAD CCD
TV方式	NTSCカラー
映像出力	1.0vp-p/75Ω、BNC
有効画素数	768(H)×494(V)　38万画素
水平解像度	550TV本
最低照度	0.00001Lux(感度アップ×258倍)
レンズ	f3.6mm/F2.0 水平画角72°/垂直画角54°　※レンズ交換可
S/N比(AGC:OFF)	52dB以上
AGC	高/中/低/OFF選択
逆光補正(BLC)	ON/HSBLC/OFF選択
Day&Night	カラー/白黒/自動選択
電子感度アップ	自動(×2～×258倍)/OFF選択
D-WDR	屋外／室内/OFF選択
電子シャッター	自動(1/60秒～1/100,000秒)/マニュアル
フリッカレス	ON/OFF選択
ホワイトバランス	ATW/AWB/AWC/マニュアル選択
付加機能	OSDメニュー設定、3-DNR(1～100レベル)調整可、 ミラー機能、カメラタイトル、プライバシーゾーン、デジタルズーム 設置3軸調節可
電源	DC12V±10%
消費電流	最大180mA
使用条件	−10℃～+50℃/　95%RH以下
外形寸法/重量	Φ111×75(H)mm/195g
付属品	ACアダプタ(DC12V/1A)

故障かなと思ったら

トラブルシューティング

画像が現れません
☞電源ケーブル、電源の出力と、カメラとモニター間のビデオ接続をチェックしてください。

画面が薄暗い
☞カメラのレンズや、レンズの前のガラスが汚れていませんか？
清潔で柔らかい布でレンズを拭いてください
☞必要に応じてモニターを調整します。
☞カメラが非常に強い光に直面している場合は、カメラの位置を変更します。
☞レンズのピントを調整します。

画面が暗い
☞モニターのコントラストコントロールを調整します。
☞中間デバイス・機器がある場合は、正しく 75Ω/Hi-z かどうかを確認してください。

カメラは適切に動作していません、そして、カメラの表面は熱いです。
☞カメラが正しく適切な電源に接続されているかどうかチェックしてください。

モーション検出機能が機能していません。
☞メニューで MOTION DET が ON に設定されていますか？
☞モーション領域が正しく設定されていますか。

画像の色が正しくありません。
☞ホワイトバランスメニューの設定を確認します。

画面に“ちらつき”があります。
☞カメラの入光は直射日光か蛍光灯かを確認してください。蛍光灯でサイクルが合わない地域では FLK（フリッカーレス）設定にしてください。また、必要なら、カメラ位置を変えてください。

感度アップが機能していません。
☞EXPOSURE メニューの AGC の設定が OFF に設定されていないかチェックしてください。
☞EXPOSURE メニューをチェックしたら SHUTTER の設定も確認してください------。

製 品 保 証 書

保証書は、お買い求めの際、販売店で所定事項を記入いたしますので、記入および記載事項をご確認のうえ、大切に保管してください。なお、保証書は再発行いたしませんので、ご注意ください。

保証期間は、お買い求めの日から 1 年間です。

万一故障が発生した場合は、保証期間中に、正常な使用状況で故障が発生した場合には、保証の記載内容に基づいて、無料で修理いたします。

お買い求めの販売店、または最寄りの弊社修理相談窓口にご相談ください。

保証期間経過後の修理については、修理することにより性能が維持できる場合には、お客様のご希望により、有料で修理いたします。

お買い上げ日		年　　月　　日
保障期間	お買い上げより1年間	
お客様	ご住所	
	ご氏名	
お買い上げ店	住所	
	店名	

販売元；株式会社 NSK

〒461-0004 名古屋市東区葵 1-16-28

TEL052-935-6833　FAX052-935-6835